

Les concerts du Château

Samedi 2 novembre 2013 à 18h
Dimanche 3 novembre 2013 à 11h

Récital de virginal

Virginal florentin du 16^{ème} s.



Jovanka Marville, claveciniste

*Le vin de l'apéritif
est offert par*



Places limitées – réservations
recommandées au 079 348 3297 ou
info@chateau-cormondreche.ch
Rue du château 2, 2036 Cormondrèche
Entrée: 30 CHF, Enfants: 15 CHF
<http://www.chateau-cormondreche.ch>

PROGRAMME

Bernardo Storace	(ca. 1637-1707)	Ciaccona
Girolamo Frescobaldi	(1583-1643)	Toccata Ottava (Premier livre)
Bernardino Roncaglia	(1614-1692)	Mantovana
Girolamo Cavazzoni	(1490-1560)	Canzon sopra I est bel et bon
Girolamo Frescobaldi		Partite sopra Passacagli Toccata Settima (Second livre) Capriccio sopra la Bassa Fiamenga
Luigi Rossi	(ca. 1597-1653)	Passacaille Del Seigr. Louigi
Giovanni Picchi	(ca. 1575-1643)	Toccata Passo e Mezzo
Girolamo Frescobaldi		Baletto e Ciaccona Baletto, Corrente del Baletto e Passacagli
Giovanni B. Ferrini	(1601-1674)	Aria di Fiorenza Ballo di Mantova
Bernardo Storace		Passagagli

A propos de l'interprète

Durant ses études de piano, **Jovanka Marville** était déjà attirée par la musique des XVIIème et XVIIIème siècles, ce qui l'a amenée naturellement vers les instruments anciens, clavecin, virginal, pianoforte, clavicorde qu'elle étudia avec les plus grands maîtres : Ch. Jacottet, J. Sonnleitner, A. Staier. Premier prix de clavecin au Conservatoire de Genève, elle est lauréate du prestigieux Concours international de Bruges en 1989.

Elle donne des concerts en formation de chambre ou avec des ensembles tels que l'OCL (Lausanne) ou l'Ensemble Vocal et Instrumental, comme soliste ou continuiste. Son amour pour Haydn, Mozart et le jeune Beethoven s'exprime aux claviers d'un pianoforte, comme à celui du clavicorde qu'elle affectionne pour ses infinies possibilités d'expression. Elle a plusieurs enregistrements à son actif, certains sur des instruments historiques.

Jovanka Marville enseigne à la Haute Ecole de Musique de Lausanne le clavecin et la musique de chambre.

*Le virginal est mis gracieusement à disposition par M. François Badoud.
L'instrument est préparé par M. Thomas Steiner (Bâle).*