

Château de Cormondrèche

Les concerts du Château

*Le tuba
dans
tous ses
états...*

Dim 19 Janvier 2014
à 11h

Daniel Schaedeli tuba
Birgit Frenk-Spillaert piano

Apéritif offert par



DOMAINE de MONTMOLLIN

Réservations au 079 348 3297 ou
info@chateau-cormondreche.ch
Rue du château 2, 2036 Cormondrèche
Entrée : 30 CHF, enfant 15 CHF
<http://www.chateau-cormondreche.ch>

PROGRAMME

J.S. Bach	Sonate en Mib maj. (Flûte) BWV 1031
	<ul style="list-style-type: none">- <i>Allegro moderato</i>- <i>Siciliano</i>- <i>Allegro</i>
R. Vaughan Williams	Concerto pour Tuba, Fa min. 1er & 2ème mouvements
J.F. Zbinden	Solissimo V <i>pour Tuba Solo</i>
Pablo Sarasate	Chansons tziganes (Violon)
J.B. Arban	Carneval de Venice (Cimbasso)

Un mot sur les interprètes

Natif de Bern, **Daniel Schaedeli** a étudié à Lucerne, Chicago, Zurich et Bern, obtenant notamment un diplôme de soliste et un master en pédagogie (classé meilleur diplôme de l'année). Il est membre de plusieurs ensembles professionnels, dont l'Orchestre symphonique de Berne et le quintette de cuivres "Lucerne Chamber Brass". Lauréat de plusieurs concours tels que ceux de la Fondation Friedl Wald à Bâle ou la Fondation Koch à Lucerne, il se distingue avec le Lucerne Chamber Brass au Concours Munich, Passau et Guebwiller.

Il se définit comme un musicien curieux et engagé, abordant avec le même plaisir tous les répertoires et déployant une activité polyvalente, à la fois de concertiste, chambriste et pédagogue. En tant que soliste, il collabore régulièrement avec des compositeurs suisse tels que Julien-François Zbinden (création à Berne en 2009 de sa pièce Solissimo V), Dominique Roggen ou Jost Meier.

D'origine belge, **Birgit Frenk-Spillaert** a étudié à Bruxelles, Genève et Bâle, où elle obtient un diplôme de concert avec distinction. 1er prix du concours Brahms-Schumann (Genève) et diplôme d'honneur au Concours intern. Maria Canals (Barcelone), elle affectionne particulièrement la musique de chambre. Membre fondatrice des Chambristes (ensemble instrumental résidant au théâtre du Pommier), elle partage son activité entre la scène, les concerts et l'enseignement au Conservatoire de musique et à la HEM, à Neuchâtel.

