



CHÂTEAU DE
CORMONDRÈCHE

Les Concerts du Château 2016-2017

Ode au Printemps

Beethoven, Strauss, Schumann

Florence von Burg
violon & piano

Luc Baghdassarian
piano

Mona

Dimanche 19 mars 2017 à 17h

Apéritif offert avec la
Cave J. et C. Vouga
au Petit-Cortailod
www.vougavins.ch



Réservations au 079 348 32 97 ou
info@chateau-cormondreche.ch
Entrée : 35 CHF, apéritif inclus
www.chateau-cormondreche.ch

Le programme

Ludwig van Beethoven, Sonate pour violon et piano n° 5 « Le Printemps » (1802):
Allegro, Adagio molto espressivo, Scherzo/Allegro molto, Rondo/Allegro ma non troppo

Richard Strauss, «Frühling», tiré des «Quatre derniers Lieder» (1950). *Allegretto*

Robert Schumann, Symphonie n° 1, «Le Printemps» (1841), piano à quatre mains:
Andante un poco maestoso – allegro molto vivace, Larghetto, Scherzo/molto vivace – trio I – trio II, Allegro animato e grazioso, op. 38

Le duo formé par Florence von Burg et Luc Baghdassarian est le fruit d'une collaboration de plus de dix ans. C'est une rencontre entre le chef d'orchestre et la violoniste-solo qui leur fait découvrir leur respiration musicale commune. Depuis, ils ont décidé d'approfondir et de faire partager leur passion à travers des chefs d'oeuvres de la musique, en duo violon-piano ou au piano à quatre mains.



Les artistes

Florence von Burg, violoniste & pianiste

De nationalité helvético-belge, Florence von Burg étudie le piano chez Christian Favre à la HEM de Lausanne (diplôme de concert avec les félicitations du Jury en 2007). Quant au violon, elle travaille avec Lihay Bendayan et obtient un master d'interprétation de concert avec distinction en 2011. Elle se perfectionne à Jérusalem et remporte là-bas le Premier prix de violon et de musique de chambre en quintet à cordes du Concours David Gritz (2012). Elle est violon-solo de l'Orchestre des Variations symphoniques (OVS) et de l'Orchestre Riviera Symphonique (ORS), fondés par le duo.

www.florencevonburg.com

Luc Baghdassarian, chef d'orchestre & pianiste

Il obtient un diplôme de direction dans la classe d'Arpad Gerecz, un Premier prix de virtuosité de piano dans la classe de Maria Tipo et un Premier prix de musique de chambre au Conservatoire de Musique de Genève. Quant à la direction, il se perfectionne avec Karl Oesterreicher (A) et Carlo Maria Giulini (I) qui le proclame vainqueur des dix épreuves de direction d'orchestre à Florence. Il remporte les concours internationaux de Grenchen (2002) et de Vienne (2005). Invité de plusieurs orchestres renommés (à Rome, Bucarest, en Arménie), ainsi qu'à l'OSR, il fonde successivement avec Florence von Burg l'OVS et l'ORS qu'il dirige.

www.lucbaghdassarian.com