

Château de Cormondrèche

# Les concerts du Château

Samedi 24 janvier 2015 à 18h



## 1<sup>ère</sup> Ascension du Mont-Blanc et autres mélodies vertigineuses

Ensemble *Variante*,  
LA MUSIQUE RACONTÉE

Texte d'Alexandre Dumas  
et piano à 4 mains

Apéritif  
offert à  
l'issue du  
concert

Avec le soutien de la  
 Loterie Romande

Réservations au 079 348 3297 ou  
[info@chateau-cormondreche.ch](mailto:info@chateau-cormondreche.ch)  
Rue du château 2, 2036 Cormondrèche  
Entrée: 35 CHF, Enfants: 15 CHF  
<http://www.chateau-cormondreche.ch>

## **PROGRAMME**

Sonate pour 4 mains en sib majeur, de W. A. Mozart  
Images d'Orient n°4, de R. Schumann  
A memory of not no melody I, de N. Bolens  
12 morceaux op.48 pour 4 mains : n°1 Prélude, de R. Glière  
Fünf Stücke : n°4 Sonatina, de G. Ligeti  
Prélude de la boîte à joujoux, de C. Debussy  
Valses op.39 n°15 et 16, de J. Brahms  
Le Lion (tiré du Carnaval des animaux), de C. Saint-Saens  
Cor des alpes (solo)  
12 pièces op.85 : n°9 Am Springbrunnen, de R. Schumann  
Ballet de la Petite suite, de C. Debussy

### **Comment la première ascension du Mont-Blanc peut-elle devenir une aventure musicale ?**

Le 8 août 1786, après 2 jours d'une ascension harassante à combattre le froid, l'aveuglement du soleil et les maux d'altitude, le guide Jacques Balmat et le docteur Paccard foulent enfin le sommet du Mont-Blanc. 50 ans plus tard, Balmat rencontre Alexandre Dumas, de passage à Chamonix, et lui raconte son exploit avec passion et véhémence. Dumas fera de ce récit, publié dans ses « Impressions de voyage en Suisse », une véritable épopee digne des Mousquetaires, du comte de Monte Cristo et d'autres héros de légende.

La musique est interprétée par un duo de piano à 4 mains. Différents compositeurs vont accompagner de manière incroyable ce premier exploit au Mont-Blanc. Tantôt en accord avec le climat, la situation, les images que suggère le texte, tantôt en contrepoint, la musique devient une véritable escalade de sons, d'accords et de tensions. Le comédien ne reste pas un simple récitant ; il se laisse séduire par l'interprétation musicale et devient un personnage : Balmat dansant sur les cimes...

**Julie Fortier** piano

**Christophe Sturzenegger** piano et cor des alpes

**Vincent Aubert** comédien