

Château de Cormondrèche

Les concerts du Château

Samedi 6 décembre 2014 à 18h

*Fantasia
iber -
americana*



Albert Pia

*Apéritif offert à
l'issue du concert*



Rubén Amoretti

*Alma latina y
tango con pasión...*

Réservations au 079 348 32 97 ou
info@chateau-cormondreche.ch
Entrée: 30 CHF, enfants: 20 CHF
<http://www.chateau-cormondreche.ch>

PROGRAMME

Introduction, thème et variations
sur la flûte enchantée (Mozart)

El Ultimo tremolo

El dia que me quieras

Rondando tu esquina

Bolero

Choro

Caminito

Nostalgias

Tango

Milonga

Un Sueño en la Floresta

Si vous saviez!

F. Sor (1778-1839)

A. Barrios (1885-1944)

Carlos Gardel (1890-1935)

J. Jaramillo (1935-1978)

J. Arcas (1832-1882)

D. Semenzato (1908-1993)

Carlos Gardel

J.C. Cobian (1896-1953)

M. Mores (1918)

J. Cardoso (1949)

A. Barrios

Jorge Zulueta

Quelques mots sur les musiciens

En duo avec chant et guitare ou guitare seule, ce programme nous emmènera à travers le style mozartien de Fernando Sor en réminiscence de la Flûte enchantée, en passant par le bolero typiquement espagnol, au tempérament très rythmé et vif. Le voyage se poursuit à la découverte d'un grand compositeur classique trop méconnu, du Paraguay, A. Barrios qui nous transportera tout en finesse et pureté dans un rêve pleins de couleurs et d'émotions. Le Brésil sera aussi une escale, avec un choro, genre musical très dansant et proche de la samba. Le bouquet final sera composé par quelques uns des plus célèbres compositeurs de tango comme Gardel ou Cobian, exprimant l'amour perdu, la tendresse et le bouleversement.

De nationalité espagnole, **Rubén Amoretti** interprète le répertoire hispanique et les tangos depuis son enfance. Bien avant de se lancer dans la carrière lyrique, il a chanté dans des groupes de musique espagnole, participant à plusieurs festivals en Europe.

Etudes de chant en Suisse et aux USA (comme ténor), il poursuit une carrière d'opéra en tant que baryton-basse entre l'Europe et l'Amérique centrale, avec des interprétations remarquées dans Tosca la Bohème, Carmen, Faust, Rigoletto, Don Juan, Nabucco, etc. Il a chanté sous la direction d'Harnoncourt, Bartoletti, Viotti, Ferro et a eu entre autres partenaires José Carreras, Alfredo Kraus, Roberto Alagna, Agnes Baltsa ou Cecilia Bartoli. La revue *Opéra international* salue régulièrement ses prestations. Il a fondé l'académie de musique MCA et y enseigne par session.

Originaire d'Andorre, le guitariste **Albert Pia** se forme en France, en Suisse et en Italie (Pordenone), puis se perfectionne auprès de grands concertistes (Russel, Vassilev, Pegoraro). Il est lauréat de plusieurs concours internationaux en Suisse, France et Pays-Bas. Il a joué récemment avec les Quatuor Modigliani (Paris), Sine Nomine et Byron (Genève) et s'est produit comme soliste, notamment avec l'Orchestre National d'Andorre. Il a plusieurs enregistrements à son actif. Albert Pia enseigne au Conservatoire de Neuchâtel.